

Рассмотрено  
Методическим советом  
МБУ ДО г. Казани  
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»  
от «25» 08 20 20 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО г. Казани  
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»  
З.Н. Ибрагимова  
Приказ № 19а  
от «25» 08 20 20 г.



Принято  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО г. Казани  
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»  
Протокол № 53  
от «25» 08 20 20 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования г. Казани  
«Детская музыкальная школа №17 им. С.З. Сайдашева»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Предметная область  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА**

Программа по учебному предмету  
Музыкальный инструмент (общее фортепиано)  
Срок обучения 4 года (I ступень)  
4 года (II ступень)

## **Годовые требования по классам (для учащихся отделения хорового и сольного пения)**

При составлении данной программы учитывались цели и задачи в обучении игре на фортепиано, которые позволили бы сформировать такие навыки, знания и умения учащихся, как любить и понимать музыку, свободно читать с листа несложные музыкальные произведения, самостоятельно разобрать и выучить понравившиеся произведения и песни, подобрать по слуху знакомую мелодию и аккомпанемент, иметь репертуар для домашнего музицирования.

### **1-2 классы.**

В этот период происходит формирование навыков звукоизвлечения, освоение штрихов легато, нон легато, стаккато, воспитание чувства ритма, знакомство с нотной грамотой, подбор простейших мелодий по слуху.

В течение учебного года ученик должен пройти 14-16 различных по форме музыкальных произведений: народные песни, пьесы песенно-танцевального характера, пьесы с элементами полифонии, этюды, ансамбли.

### **Контроль успеваемости**

#### **I полугодие:**

Контрольный урок- 2 любые пьесы

#### **II полугодие:**

Экзамен-две разнохарактерные пьесы и ансамбль.

### **Примерные программы для зачётов**

<b>Вариант I</b>	<b>Вариант II</b>
Тюрк Д. Пьеса Шмитц М. Марш гномиков Моцарт В. Тема вариаций (анс.)	Музафаров М. «В тихом саду» Руббах А. «Воробей» Шаинский «Пусть бегут неуклюже»

### **Репертуарный список**

Королькова И. « Крохе-музыканту» часть 1-2,

«Я буду пианистом» части 1-4

« Маленький пианист» Составитель Соколов М.

« Маленькому пианисту» Составитель Милич Б.»

«Первая встреча с музыкой» Учебное пособие Артоболевской А.

«Фортепианная азбука». Автор Гнесина Е.

«Татарская народная музыка-юному музыканту».Редакция Спиридоновой В.

«Этюды для фортепиано» 1-2 класс.

« В музыку с радостью» Геталова,Визная.

« Фортепиано 1 класс. Составитель Милич Б.

«Музыкальная коллекция». Сборник пьес для фортепиано 1-2 классы.

«Юный пианист» выпуск 1. Составители Ройзман Л, Натансон В.

### **3 класс.**

В течение учебного года ученик должен пройти 10-14 различных по форме музыкальных произведений:

2-3 пьесы полифонического склада

4 этюда

6 пьес различных по характеру, включая ансамбли.

Чтение нот с листа- мелодии песенного характера с несложным сопровождением в виде опорных звуков в басу. Подбор по слуху несложных пьес.

### **Контроль успеваемости**

#### **I полугодие:**

Зачёт-2 разнохарактерные пьесы

Контрольный урок – ансамбль.

#### **II полугодие:**

Экзамен – пьеса с элементами полифонии, пьеса и этюд.

Контрольный урок – чтение с листа, ансамбль.

### Примерные программы для зачёта

Вариант I	Вариант II
« Селезень» русская народная песня Игнатъев В. «Негритянская колыбельная» Гедике этюд ля минор.	Левидова Т. Пьеса Ахметов Ф. « На коне» Шитте Л. Этюд соч.108 №17.

### Репертуарный список

Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги 1 тетрадь

Гедике Фугетты соч.36 До мажор, ре минор, Фа мажор.

«Музыкальная коллекция» 3-4 класс (по выбору)

«Хрестоматия» 3 класс.

«Альбом ученика-пианиста» 3 класс ( по выбору)

Клементи М. соч. 36 Сонатина До мажор 2-3 части

Кулау Ф. Вариации Соль мажор.

Сонатина До мажор.

Бетховен Л. Сонатина Фа мажор 1 часть

Градески « Джаз для детей»

Коровицын В. «Детский альбом»

« Юный пианист» Составитель Сабитовская Н.

Шуман Р. «Альбом для юношества»

Майкапар С. соч. 28 «Бирюльки»

Чайковский П. «Детский альбом»

Шитте А. Этюды соч. 108,100, 68

Черни-Гермер Избранные этюды (по выбору)

Лак Т.соч.172 Этюды №5,6,8.

Лемуан А. соч.37 « 50 характерных этюдов».

#### **4 класс**

В течение учебного года ученик должен пройти 12-14 музыкальных произведений:

4 этюда, 2 полифонии, 1-2 крупных формы, 4 пьесы, 2 ансамбля.

#### **Контроль успеваемости**

##### **I полугодие:**

Зачёт-полифония и пьеса.

Зачёт по технике (гаммы и этюд)

##### **II полугодие:**

Экзамен-крупная форма и пьеса

Контрольный урок- техника, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху.

#### **Примерные программы для зачётов**

<b>Вариант I</b>	<b>Вариант II</b>
Андрэ Сонатина Соль мажор Мордасов Н. «Старый мотив»	Виноградов Ю. «Танец медвежат» Данкомб В. Сонатина До мажор.

#### **Репертуарный список**

Бах И.С. «Нотная тетрадь А.М. Бах»

Гендель Г. «Аллеманда», «Шалость»

Обухова Е. Сборник полифонических пьес

«Минуты музыки»

Кирнбергер «Сарабанда»

«Юному музыканту-пианисту» 4 класс

Клементи М. соч. 36 Сонатины № 3, 4, 5.

Майкапар С. «Вариации на русскую тему»

Диабелли А. соч. 151 Сонатина Соль мажор

Чимароза Д. Сонаты по выбору.

Жиганов Н. «Пять пьес»

Парфёнов И. «Альбом фортепианной музыки» для учащихся 3-4 классов.

Шостакович Д. «Танцы кукол»

Лешгорн А. соч. 66 Этюды

Муштари З. «Этюды-зарисовки»

Черни-Гермер Избранные этюды (по выбору)

### **5 класс**

В течение учебного года ученик должен пройти 12-14 произведений: 2 полифонии, 2 крупные формы, 4 этюда, 4 пьесы, 2 ансамбля.

Чтение с листа, подбор по слуху.

#### **Контроль успеваемости**

**I полугодие:** зачёт-полифония и пьеса

Зачёт по технике (гаммы, этюд).

**II полугодие:** Экзамен- крупная форма и пьеса

Контрольный урок по технике, ансамблю, чтению с листа, подбор по слуху.

#### **Примерные программы для зачётов**

<b>Вариант I</b>	<b>Вариант II</b>
Чимароза Д. Сонатина ре минор Еникеев «Весенние капельки»	Диабелли Сонатина №1, рондо. Ключарёв «Тюмень».

#### **Репертуарный список**

Гендель Г. Сарабанда с вариациями

Гедике. Соч. 60: инвенция, прелюдия ля минор

Маттесон Сюита: Фантазия, Ария, Менуэт ( по выбору)

Кабалевский Д. Прелюдии и фуги ( выбору)

Бах И.С. « Маленькие прелюдии и фуги» (по выбору)

Гайдн Й. Сонатина Соль мажор , Соната-партита До мажор.

Клементи М. Сонатины соч. 36, 37,38 (по выбору)

Кулау Ф. Сонатина Ля мажор соч. 30

Бетховен Л. Сонатина Фа мажор

Фортепиано 5 класс. Составитель Милич Б.

Глинка М. «Прощальный вальс», «Мазурка»

Григ Э. «Лирические пьесы» соч. 12 (по выбору)

«Аллегро» Выпуск 3. Составитель Смирнова Т. (по выбору)

Шостакович Д. Сюита «Танцы для детей» (по выбору)

Лешгорн А. соч. 66, соч. 136 Этюды (по выбору)

Черни-Гермер «Избранные этюды» часть 2 (по выбору).

Беренс Г. 32 избранных этюда соч. 61, 88 (по выбору)

Бертини А. 28 избранных этюдов соч. 29 и 42 (по выбору).

### **6 класс**

В течение года ученик должен пройти 12-14 произведений: 1-2 крупные формы, 4 пьесы, 4 этюда, 1 ансамбль, 1 аккомпанемент (по возможности)

Чтение с листа, грамотность, подбор по слуху, транспонирование несложных пьес.

### **Контроль успеваемости**

**I полугодие:** Зачёт – полифония и пьеса

Зачёт по технике (гаммы и этюд0

**II полугодие:** Экзамен –крупная форма и пьеса

Контрольный урок -техника, ансамбль или аккомпанемент, грамотность, чтение с листа, подбор по слуху.

### Примерные программы для зачётов

Вариант I	Вариант II
Вебер К. Сонatina До мажор Чайковский П. «Утреннее размышление»	Гайдн Й. Соната Соль мажор №11 Григ Э. «Народная мелодия»

### Репертуарный список

Бах И.С. « Маленькие прелюдии и фуги»( по выбору)

Гендель Г. «12 лёгких пьес» (по выбору)

« Музыкальная коллекция» 5-6 класс (по выбору)

« Альбом ученика –пианиста» 5 класс ( по выбору)

Кабалевский Д. Вариации ( по выбору)

Гайдн Й. Соната-партита До мажор

Чимароза Д. Сонаты (по выбору)

Кулау Ф. Сонatina Ля мажор

Жиганов Н. « 12 зарисовок

Купревич В. « Путевые заметки»

« Пьесы для фортепиано» выпуск 1-2 5-6 класс

Свиридов Г. « Альбом пьес для детей» (по выбору)

Геллер Г. « 25 мелодических этюдов» (по выбору)

Лешгорн А. Этюды соч. 66, 136 (по выбору)

Черни–Гермер «Избранные этюды» (по выбору)

Шитте Л. соч.68 25 этюдов (по выбору)

## 7 класс

В течение учебного года ученик должен пройти 10-12 произведений: 2 полифонии, 1-2 крупные формы, 4 пьесы, 2-4 этюда, 1 ансамбль, 1 аккомпанемент (по возможности)

### Контроль успеваемости

**I полугодие:** Зачёт -гаммы и этюд

**II полугодие:** Экзамен

### Примерные программы для экзамена.

Вариант I	Вариант II
Кирнбергер «Полонез» сольминор Ваньхаль Я. Соната Ля мажор Жиганов Н. «Вальс»	Пахульский «Канон» ля минор Бенда Б. Соната ля минор Дебюсси К. «Маленький негритёнок»

### Репертуарные списки

Кабалевский Д. «Прелюдии и фуги ( по выбору)

Пахульский «Канон» ля минор

Кригер И. Три пьесы из партиты: «Куранта», «Сарабанда», «Дубль».

«Полифонические пьесы» старшие классы. Редакция Лобанова П.

Ваньхаль Я. Соната Ля мажор

Штейбельт Д. Рондо До мажор

Гендель Г. Сонатина ля минор

Грациоли Соната Соль мажор

Александров А. «Встреча»

Еникеев «Сайдаштан»

«Детские фортепианные пьесы». Составитель Ахмадуллина С. (по выбору)

Мордасов Н. «Сборник джазовых пьес»

Шуман Р. «Альбом для юношества» (по выбору)

Черни -Гермер «Избранные этюды» часть 2 (по выбору)

Лешгорн А. соч.66 № 6-9, 12,17,18

Лак Т. соч.75, 90 « 20 избранных этюдов» (по выбору).

## 8 класс

В течении учебного года ученик должен пройти 10-12 произведений:

1-2 полифонии, 1-2 крупной формы, 2 пьесы, 2-3 этюда, 1 ансамбль, 1 аккомпанемент по возможности.

Контроль успеваемости

### 1 полугодие

Зачет по технике -гаммы и этюд

### 2 полугодие

1-ое прослушивание выпускной программы (полифония, крупная форма);

2-ое прослушивание выпускной программы (пьеса);

3-е прослушивание выпускной программы (вся программы);

Зачет по технике (гаммы).

Выпускной экзамен – полифония, крупная форма, пьеса.

### Примерные программы для экзамена

Вариант 1	Вариант 2
Д.Циполи «Фугетта ре минор»	И.Маттезон «Менуэт»
К.М.Вебер «Сонатина до мажор»	Д.Чимароза «Соната соль минор»
Р.Батыркаева «Деревенский праздник»	А.Ключерев «Тюмень»

## Репертуарные списки

### Полифония

И.С.Бах «Маленькие прелюдии часть2» (до мажора, ре минор, ре мажор)

Д.Циполи «2 фугетты» (ре минор, ми минор)

Д.Циполи «Гавот и лярго»

И.С.Бах «Французская сюита до минор» («Ария», «Сарабанда»)

Г.Ф.Гендель «Прелюдия соль мажор»

А.Щуровский «Инвенция ля мажор»

А.Лядов «Сочинение 34. Канон соль мажор»

### **Этюды**

К.Черни ред.Гермер «1 тетрадь» (Этюды на выбор)

«2 тетрадь» (Этюд 1,5,12,27)

Бертинни «28 избранных этюдов» (Сочинение 29,32)

Беренс «Избранные этюды» (Соч.61,88 №1-3,5-7)

### **Крупная форма**

К.М.Вебер «Сонатина до мажор»

Д.Чимароза «Соната ля минор», . «Соната соль мажор»

Кулау «Сонатины» (соч.55 №1,4)

М.Клементи «Сонатины» (соль мажор, фа мажор)

Бенда «Сонатина ля минор »

Штейбельт «Рондо до мажор»

### **Пьесы**

Р.Яхин «Колыбельная», «На сенокосе»

Л.Батыркаева «Деревенский праздник»

Еникеев «Вальс», «Весенние капельки»

Р.Шуман «Маленький романс»

П.Чайковский «Утренние размышления»

А.Ключерев «Тюмень»

Глиэр «Соч.34 Русская песня»